



Worum es geht?

Es geht um das Theaterstück Romeo und Julia, das wir eigeninterpretiert haben. Es knüpft an die heutige Zeit an. Es wird es in der Turnhalle vor mit einer selbst gestalteten Bühne. Wir haben das Theaterstück in 5 Akten unterteilt und haben die Jugendsprache ein bisschen mit einfließen lassen so dass es lockerer überkommt.

Marie und Leila

Theaterprojekt der Sekundarstufe I & II

Zum ersten Mal so richtig verliebt, Schmetterlinge im Bauch und das ganze Leben noch vor sich? Für Romeo und Julia ist das Ganze nicht so einfach - Was bleibt ihnen zu tun, wenn ihre Familien verfeindet sind, wenn die Erwachsenen nicht auf ihre Kinder hören und sich die ganze Welt gegen sie verschworen hat?

Die Schülerinnen und Schüler der Klassen 7-12 der Klax Schule entwickeln, angelehnt an das berühmte Drama von William Shakespeare, ihre eigene Geschichte von Freundschaft, von Konkurrenz, vom Kampf um die eigene Entscheidung und vom verzweifelten Versuch, entgegen aller Widerstände das Glück zu finden.

Mit Graffiti-Elementen, Hip-Hop, Live-Musik, Videokunst und Soundaufnahmen bringen die Schülerinnen und Schüler das klassische Stück in unsere heutige Zeit und erzählen die größte Liebesgeschichte der Welt neu und auf ihre eigene Weise

Der Prolog

Theater Klasse 7. / Alexander, Paul, Selawa, Florentine, Batoul, Lisa

1. Akt

1. Szene- Kampf

Montagues und Capulets / Julia, Amme Anna, Rosaline, Tybalt und Mercutio / Benvolio, Romeo, Fürst und Polizei /

2. Szene- Paris' Antrag

Herr Capulet, Graf Paris, Diener der Capulets, Romeo- Alex, Benvolio

3. Szene- Amme Anna und Julias Kindheit

Lady Capulet, Amme Anna, Julia

4.-5. Szene Das Fest bei den Capulets

Herr Capulet, Romeo, Benvolio, Julia, Gregory, Gäste, Tänzer, Amme Anna

2. Akt

1. Szene Benvolio sorgt sich um Romeo

Romeo-Alex, Benvolio, Tänzer

2. Szene Balkonszene Julia und Romeo

Romeo-Alex, Julia, Amme

3. Szene Romeo bei Bruder Laurenz

Laurenz, Romeo-Paul, Julia

4.-6. Szene Bruder Laurenz verheiratet heimlich Julia und Romeo

Tybalt, Julia, Laurenz, Romeo-Paul

3. Akt

1. Szene Romeo tötet Tybalt

Mercutio, Benvolio, Tybalt, Polizei

2. Szene Julia hört von Romeos Verbannung

Julia, Amme

3. 4. Szene Graf Paris möchte Julia bald heiraten

Herr Capulet, Graf Paris, Lady Capulet

5. Szene Liebesnacht und Romeos Abschied

Herr Capulet, Lady Capulet, Romeo, Julia, Amme

4. Akt

1. Szene Julia erhält den Schlaftrunk

Bruder Laurenz und Graf Paris, Julia

2.3. Szene Julia nimmt den Schlaftrunk

Julia

4.-5. Szene Scheintod von Julia - Video

5. Akt

1. Szene Romeo erfährt von Julias „Tod“

Romeo, Benvolio, Apotheker

2. Szene Der Brief von Bruder Laurenz

Bruder John / Bruder Laurenz

3. Szene Am Grab und Versöhnung

Graf Paris, Romeo, Bruder Laurenz, Julia, Polizisten, Fürst, Herr Montague, Herr Capulet

Wer sind wir :)

Wir sind eine Gruppe von 9 Schüler/innen, die sich um das Programmheft der Projektwoche kümmern. Wir informieren darüber, worum es in dem Stück „Romeo und Julia“ geht, und führen Interviews mit den Teilnehmern anderer Workshops durch.

Es gibt 2 Gruppen in unseren Workshop
Gruppe 1 „Grafik/ Gestaltung“
Gestaltung des Deckblattes mit verschiedenen Farben und Schriftarten

Gruppe 2 „Redaktion“:
Erarbeitung eines keinen Überblicks zur damaligen Zeit und Präsentation interessanter Fakten zum Theaterstück „Romeo und Julia“.
Leila, Marie und Angelina

„Grafik und Gestaltung“:

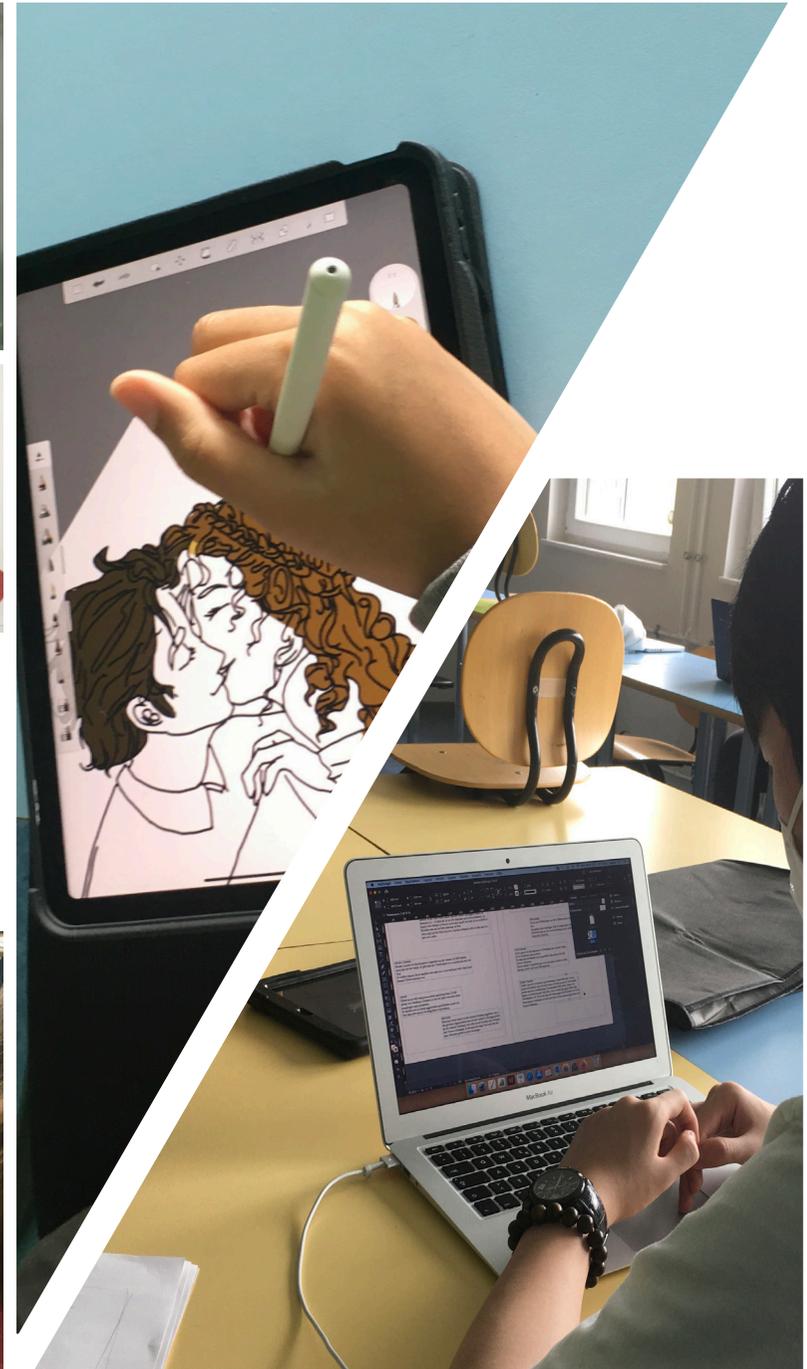
- Paul
- Ayishash
- Hanna
- Luzie
- Leo
- Max
- Fine

„Redaktion“:

- Leila
- Paul
- Marie
- Angelina



Wir haben Digitale Zeichnungen kreiert.
Texte zusammen geschnitten und grafisch gestaltet.



ZUSAMMENFASSUNG

Es beginnt damit, dass sich zwei Kinder von verfeindeten Familien, den Montagues und den Capulets, ineinander verlieben, ohne die Namen des anderen zu kennen. Als sie die Namen des anderen jedoch herausfanden, schien es sie nicht zu bedrücken. Im Gegenteil, es beflügelte ihre Liebe und sie heirateten heimlich. Jedoch eskalierte der Streit mit dem Mord an Romeos Cousin, Mercutio. Anschließend kam es zwischen Romeo und dem Mörder, Tybalt Capulet, zu einem Zweikampf, der Tybalt das Leben kostete. Romeo kam zwar mit einer Verbannung davon, aber als Julia das mitbekam, drohte sie damit, sich das Leben zu nehmen.

Text von Paul

Design von Luzie, Ayishah und Hanna

Wusstest du schon ?

Romeo und Julia in Italien war ganz anders als unser heutiges. Damals gab es sozusagen nicht nur ein einziges Italien mit der Hauptstadt Rom, sondern es war in mehrere Italien gespalten. Diese haben sich als Zentren für Wissenschaft, Bildung und Kultur ausgezeichnet.

Wusstest du schon ?

Bis 1662 hat keine Frau im Theater mitgespielt. Bis 1660 haben nur Männer die Rollen belegt. Aber in 1662 hat die erste Frau, Mary Saunderson, die Rolle Julia übernommen.

Liebesbriefe <3

Möge die Liebe, die zwischen euch wächst, immer noch die Jahreszeiten blühen. Glückliche Tage erwarten Sie. Herzlichen Glückwunsch zu eurer Hochzeit!

(Indonesisch)

„Semoga cinta yang tumbuh di antara kalian selalu bersemi tak terbatas m usim. Hari bahagia telah menanó. Selamat menikah!

May the love that grows between you always bloom nevertheless the seasons. Happy days await. Congratulations on your marriage!



Gräfin Capulet:

Gräfin Capulet ist herrisch und dominant. Die Gräfin ordnet sich den traditionellen Frauenbild unter. Als Julia sich dann gegen die Hochzeit mit Graf Paris stemmt, verbündet sie sich mit ihrem Mann und zwingt Julia, Graf Paris zu heiraten.

Luise Storr 8b
Julia Saeed 8b
Sean-Pascal Polizin 11

**Bruder/ Schwester
Laurenz:**

Laurenz ist das komplette Gegenteil der Amme. Er gibt Julia den Trank, damit es so aussieht, als wäre sie tot.

Kimo Striebe 8a
Ronja Radecke 11

Mercutio:

Ihn zeichnet ein scharfer Verstand aus. Mercutio ist mit Escalus, dem Prinzen von Verona, verwandt. Er ist auch der enge Vertraute von Romeo. Mercutio gehört zu der Montague-Familie

Morris Giese 12

Benvolio:

Romeos Cousin und Freund von Romeo und tritt bereits in der ersten Szene des ersten Aktes auf. Er ist ein sehr friedlicher Mann und möchte nur Frieden. Bei dem Streit der Diensthofen versucht er den Streit zu schlichten. Er ist ein Verwandter der Montagues.

Phillip Wende 7a
Lara Gühl 11

Apotheker:

Morris Giese 12

**Graf
Capulet:**

Graf Capulet ist das Oberhaupt des Capulet-Clans. Er zeigt sich herrisch gegenüber Julia, als sie sich der Heirat widersetzt. Er will nicht, dass seine Tochter heiratet, doch Paris hat ihn überredet.

Hiwa Deniz 8b
Leon Frenzel 9b

Julia:

Julia Capulet ist die einzige Tochter des Grafen und der Gräfin Capulet. Sie ist schön und klug und redet nicht viel. Sie ist zwischen 13 – 14 Jahre alt. Julia entspricht nicht dem damaligen Idealbild, da sie gegen den Willen ihres Vaters heiratet. Denn eigentlich soll sie Graf Paris heiraten.

Lisa Hahn 7a,
Anastasia Epting 12

Romeo:

Romeo ist der Sohn des Grafen und der Gräfin Montague. Romeo ist zwischen 13 – 14 Jahre alt. Er ist sehr impulsiv und leidenschaftlich. Zu Beginn des Stückes ist Romeo noch sehr unreif und naiv. Er ist verliebt in Rosaline, aber sie hat kein Interesse an ihm. Als er sich auf die Party von den Capulets schleicht, sieht er Julia und verliebt sich sofort.

Paul Burmeier 7b, Alexander Weiß 7a,
Emilia Jacob 11

Gräfin Montague:

Die Gräfin Montague ist die Mutter von Romeo. Sie ist sehr unglücklich darüber, dass Romeo in Rosaline verliebt ist. Genauso wie Graf Montague.

Lara Guhl 11

Fürst:

Angelo Buchta 9a

Gregory:

Philipp Seddig 8b

**Graf
Paris:**

Graf Paris ist das Gegenteil von Romeo. Er soll Julia heiraten. Genauso wie Romeo geht Paris auch zu Laurenz. Paris ist ein traditioneller Mann, während Romeo das macht, was er will.

Roni Tepe 8b
Leon Eliasch 9a

Tybalt:

Tybalt ist ein sehr temperamentvoller und hitziger Mann. Er hält nichts von Versöhnung, sondern er hat mehr Interesse, Streit anzufangen, und hat eine sehr aggressive Sprache.

Luis Spissinger 12

Polizistin 1:

Nayra Zahrani
Ayunda Nugroho 9b

Polizistin 2:

Hanifa Dawlatyar 9a

**Die
Amme:**

Sie ist eine Witwe, die keine Ausbildung genossen hat. Sie gehört dem einfachen Volk an wegen ihrer Tätigkeit als Dienerin.

Florentine Herrmann 8b
Moritz Schwigk 11

Rosaline:

Sie ist der Schwarm von Romeo. Doch Rosaline will von Romeo nichts wissen.

Batoul Al Taweel
& Selawa Jawish 7a

**Diener der
Montague:**

Will Travers 11

**Graf
Montague:**

Der Graf Montague ist der Vater von Romeo und ist schon relativ alt. Er tritt in dem Stück kaum auf. Er leidet genau wie die Capulets unter der Feindschaft zwischen den beiden Familien.

Will Travers 11

Unsere Workshops

Theater Workshop

1 Es wurde in 3 Gruppen unterteilt. 1 Gruppe führt 3, 4 und 5 Akt vor. 2 Gruppe führt 1 und 2 Akt vor. 3 Gruppe wechselt sich mit den Rollen.

Musik/Band

2 Der Musik/Band Workshop kümmert sich um die Musik in dem Theaterstück, und führt noch ein eigenes Lied vor.

Bühnenbild

3 Der Bühnenbild Workshop stellt Requisiten für das Theaterstück her.

Film und Video

4 Der Film und Video Workshop macht Videos basierend auf das Theaterstück

Graffiti

5 Der Graffiti Workshop kümmert sich um die Gestaltung des Schulhofes.

Dokumentation

6 Der Dokumentation Workshop macht ein Making off der Projektwoche.

Tanz/Breakdance

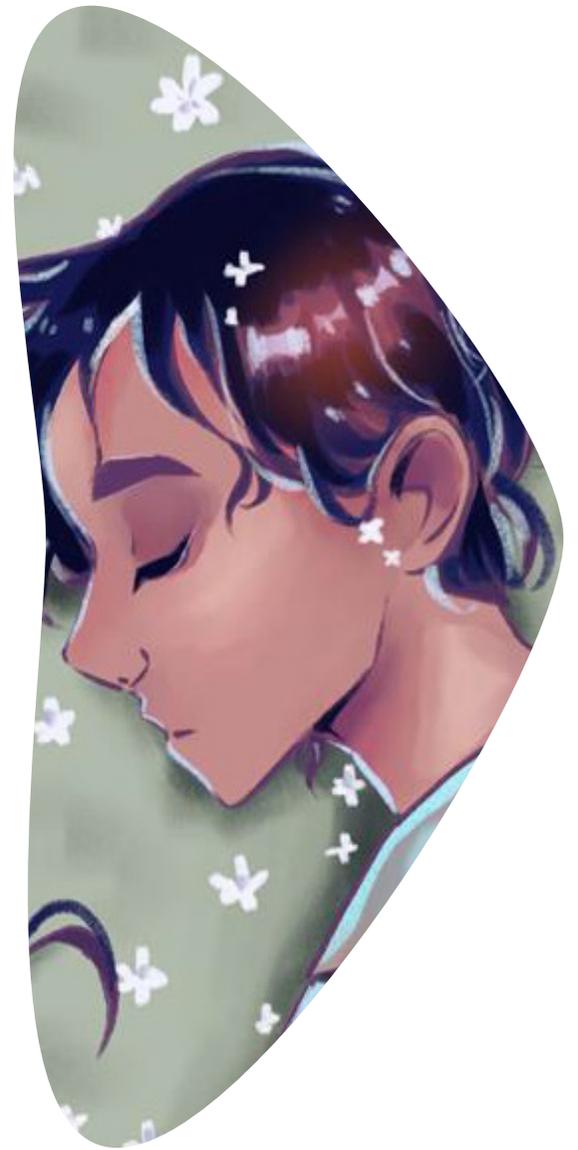
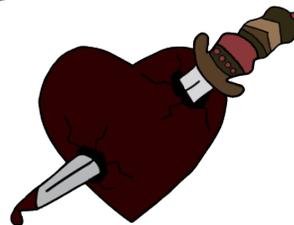
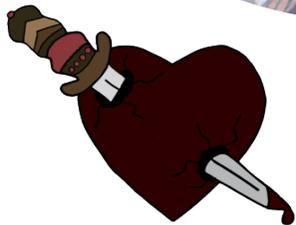
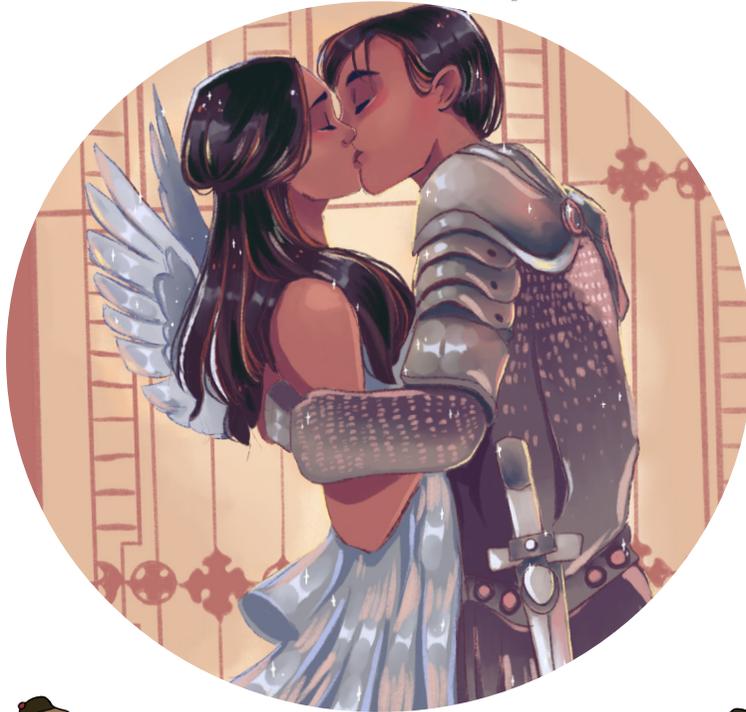
7 Der Tanz/Breakdance Workshop beschäftigt sich mit der Musikanlage im Bewegungsraum



Der Podcast-Workshop nimmt den Ton und die Gedanken von Romeo und Julia auf.

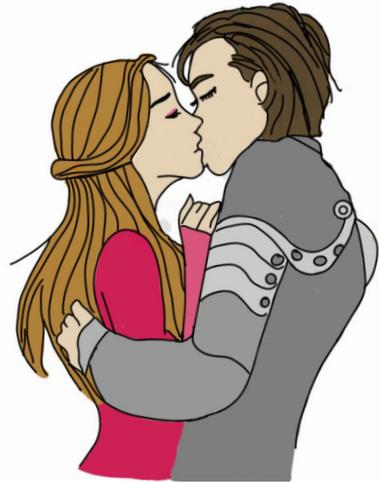
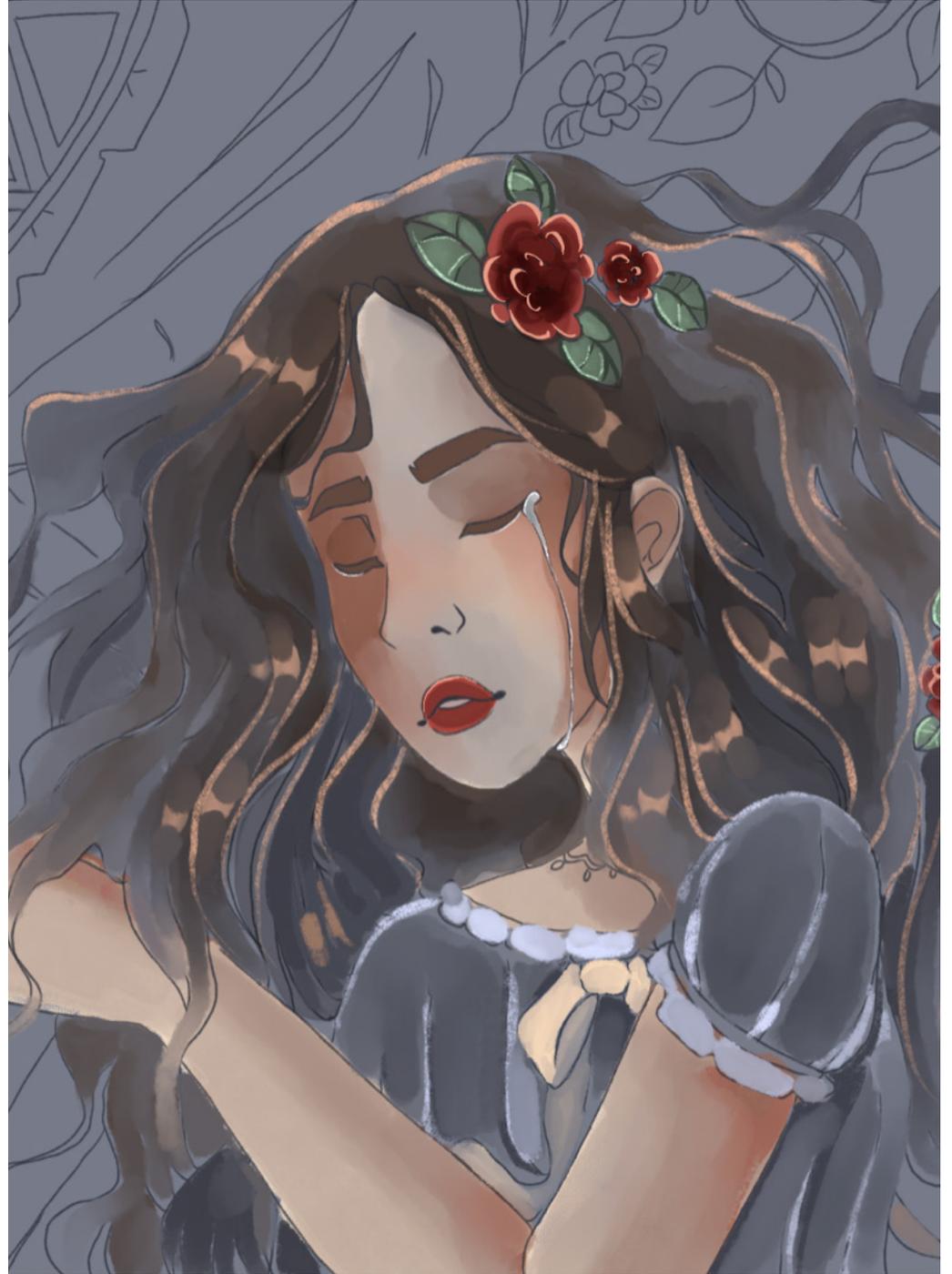
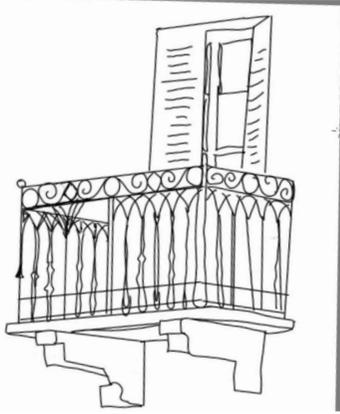
Der Musik-Workshop probt und spielt bei der Aufführung verschiedene Lieder wie: „Another Love“ „Darf man über Liebe entscheiden?“ „Irgendwie, irgendwo, irgendwann“ „Song Love Story“ „Ich würd` lügen“.

Die Medienwerkstatt erstellt verschiedene Videos für die Aufführung und andere Sachen, wie einen Hochzeits-Video-Podcast, Video der Tagesschau „ein trauriger Frieden“ und einen Video-Bericht über Julias Tod. Sie bauen auch Kulissen, wie die Apotheke und den Friedhof.
Max



Unsere Galerie

Unsere Galerie



Wusstest du schon?

Julia ist in der Geschichte erst 13 Jahre alt. Man weiß, dass Romeo und Julia ein junges Paar sind. Aber es ist leicht zu übersehen, wie jung Julia wirklich ist.



2021 ist besonders ;)

Wir haben früher auch schon ein paar Theaterprojektwochen. Doch dieses Mal ist es ein bisschen anders, aber es macht immer noch genauso viel Spaß wie früher. Die Gruppen sind kleiner als sonst und es arbeiten ein paar Schüler von zuhause aus. Es macht viel Spaß, da man mit professionellen Programmen arbeitet. Ich finde es erstaunlich, wie viel Zeit die Erstellung so eines Programmheftes braucht. Wir haben zu erst angefangen, InformaKonen zu sammeln, und haben überlegt, wie das Programmheft am Ende aussehen soll. Wir haben eine Charakterbeschreibung verfasst und diese dann in Adobe Illustrator gestaltet. Dann haben wir in Indesign die Charakterbeschreibung eingefügt. Bis jetzt sieht es schon sehr gut aus.

Leila



Darf man über Liebe Entscheiden?

Darf man über Liebe entscheiden,
soll das gut sein oder schlecht?
Soll man so sein Leben bestreiten,
Wer gibt denn dazu das Recht?

Arm mit reich, Frau mit Frau
Was ist denn schon dabei?
Gefühle sind kein Klau'
Mensch sag' doch einfach nein!

Traditionen sind nicht schlecht,
doch bedeuten sie auch Glück?
Deinen Weg, den finde selbst,
es gibt oft kein' Weg zurück!

Weißt Du wer du bist, was Du willst,
sind die ander'n auch bereit
geh'n ein Schritt auf Dich zu, sind gechillt,
so gibt es auch kein' Streit!

Vertrau' Dei'm Gefühl, hör' auf Dich selbst,
Du weißt, es geht nicht nur um's Geld
Vielleicht sind die ander'n froh und das gefällt
Nicht nur Dir, auch der ganzen Welt!

Desing von Luzie, Ayishah und Hanna

Der Text ist vom Chor. Wir haben uns überlegt, was „Romeo und Julia“ für uns bedeutet, welchen Fazit ziehen wir aus der Geschichte?. Wir kamen auf die Frage: „Darf man über Liebe entscheiden- soll das gut sein oder schlecht?“.